

# Hintergrundgestaltung

---



Ein (farbiger) Hintergrund macht immer mehr aus einer Kalligrafie.

Schon dezente Schwünge reichen aus, um einer Kalligrafie das "gewisse Etwas" zu verleihen - hier kommen die Techniken dazu! Wir beginnen mit Farbflächen in Aquarelltechniken und arbeiten dann mit verschiedensten Werkzeugen weiter, z. B. dem Balsaholz. Ich zeige Euch, welche Farben und Farbzusammenstellungen am besten funktionieren, damit der Hintergrund seinen Zweck erfüllt - nämlich ein Hintergrund zu bleiben und der Kalligrafie nicht die Schau zu stehlen,-))

Grundkenntnisse in mindestens einer Schrift sind für den Kurs Voraussetzung.

Welches Material Ihr dazu braucht, gebe ich selbstverständlich rechtzeitig vor Kursbeginn bekannt.

- für Fortgeschrittene -